



MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DELL'ALTO MANTOVANO

VII Biennale d'Arte Postumia Giovani 2010/2011

Mostra a cura di Beatrice Buscaroli • catalogo con testi di Beatrice Buscaroli e Renzo Margonari

INAUGURAZIONE: 13 novembre 2010 ore 17.00
DURATA: 14 novembre 2010 - 9 gennaio 2011
DOVE: MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
GAZOLDO DEGLI IPPOLITI (MN) - Via Marconi 126

INFORMAZIONI: Tel. 0376 657952
Fax. 0376 657488
E-mail. info@postumia-mam.it
www.postumia-mam.it
Orario di apertura:
da martedì a domenica 10.00 - 12.30 15.30 - 18.00
lunedì chiuso

Organizzazione e segreteria Alessia Comunian
Gestione Associazione Postumia

“... Abbiamo capito che toccava a noi metterci in campo ed in discussione, promuovendo una Biennale dedicata ai giovani artisti; a noi, con la nostra penuria di mezzi, con la nostra avventurosa disponibilità, soprattutto a noi con la nostra mancanza di prevenzioni e di preconcezioni, curiosi di quanto accade in una certa area della ricerca figurativa ... Toccava a noi perché è “alternativo” ciò che il MAM ha realizzato sino ad oggi, crescendo lentamente nella proposta culturale e informativa: un museo specialissimo che anticipa quasi sempre, inesorabilmente, mode culturali, proposte e occasioni. Rileggere i nomi degli autori che si sono alternati nelle mostre di questo museo stupisce per il numero dei giovani che oggi cavalcano le tigri del successo e che qui sono passati come sconosciuti di lusso solo pochi anni fa; e così dicasi per la rivalutazione dei maestri che finalmente vengono scoperti e valorizzati adeguatamente, ai quali il museo ha offerto l'occasione per riproporsi alla critica proprio quando essa mancava ... A noi spetta il compito gravoso di continuare non solo la tradizione del museo che, di fatto, la Biennale Postumia conferma e prosegue, ma pure di sostenere, in piena indipendenza, questa iniziativa culturale che speriamo sia da oggi considerata necessaria”. Così veniva presentata nel 1998 la prima edizione della BIENNALE D'ARTE POSTUMIA GIOVANI. Il MAM, invero, ha continuato ad essere coerente con quelle premesse anche nelle edizioni successive della Biennale; anzi, ha reso sistematico e continuativo il suo interesse per le nuove generazioni artistiche ed ha di conseguenza proseguito nell'indagine del mondo dell'arte giovanile seguendo in particolare due linee maestre: le identità dei territori e l'indagine sui linguaggi espressivi. Ad esempio, l'antica via romana “Postumia”, - che dal 148 a.C., percorrendo l'intera Pianura Padana e passando da Gazoldo, congiungeva il mar Ligure

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea
Via Marconi 126
46040 Gazoldo degli Ippoliti - MN

con il mar Adriatico, da Genova ad Aquileia – è stata nella IV edizione la direttrice ideale che ha geograficamente contraddistinto le presenze artistiche. La V edizione, viceversa, è stata vissuta come una originale rielaborazione della poetica di Andrea Mantegna, proprio nell'anno, il 2006, in cui Mantova, Padova e Verona celebravano il quinto centenario della morte del grande Maestro veneto. La scorsa edizione, infine, si è concentrata sull'arte digitale analizzando il sottilissimo confine tra i mezzi tradizionali e le nuove tecnologie. Questa VII edizione torna sulla direttrice territoriale, l'ampia volutamente dall'Alpi al Lilibeo e la mette in relazione, attraverso una miriade di significati e di suggestioni, con la ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia (1861-2011). E' stato affidato ad un insigne illustratore mantovano, Paolo Barbieri, il compito di comporre l'immagine della VII Biennale, ricavando dagli inni di Goffredo Mameli (uno dei quali composto dall'eroico garibaldino genovese nel Mantovano, nel 1848, l'anno prima di cadere ventiduenne a difesa della Repubblica Romana) l'*incipit* per le nostre scelte artistiche ed anche per esprimere il nostro modo di vivere e di sentire gli ideali ed i valori di patria e di cittadinanza.

Partecipano alla mostra:



Agostino Arrivabene (Rivolta d'Adda – CR, 1967)

Gabriele Aruzzo (Roma, 1976)

Matteo Bergamasco (Milano, 1982)

Aron Demetz (Vipiteno – BZ , 1972)

Andrea Di Marco (Palermo, 1970)

Luca Francesconi (Mantova, 1979)

Michelangelo Galliani (Montecchio Emilia – RE, 1975)

Daniele Giunta (Arona – NO, 1981)

Marco Mazzoni (Tortona – AL , 1982)

Elena Monzo (Orzinuovi – BS, 1981)

Giacchino Pontrelli (Salerno, 1966)

Nicola Samori (Forlì, 1977)

Nicola Verlato (Verona, 1965)

Fabio Viale (Cuneo, 1975)

William Marc Zanghi (Wichita – Kansas 1972, lavora a Palermo)

Aura Zecchini (Peschiera del Garda – VR 1983, lavora a Ponti sul Mincio – MN)

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Via Marconi 126

46040 Gazoldo degli Ippoliti - MN